

エコレザー対談



吉村氏

吉村 本日は日本の鞆産地・豊岡（兵庫県）で活躍されている、兵庫県鞆工業組合のメーカーの皆さんにお集まり頂きました。

特産の柳行李から始まり近年は自社ブランドの展開も

地域ブランド「豊岡鞆」を立ち上げ、消費者に発信するほか、学校を設けて若手の育成や職人さんの訓練も行うなど人材教育と技術の伝承に積極的に取り組んでおられます。

はじめに、ご出席の皆さんのお己紹介、会社紹介からお願いします。

橋本 1963年に父親が創業した会社で、当時は胴体にはボル紙を使ったスチッケスを製造していました。ドルショックを境に袋物に変更し、今は自社工場内で一貫生産し、商品検査には厳しく取り組んでいます。

PB（プライベートブランド）に「オットロッソン」があります。

植村 柳行李の製作から始まり、今年で103年目を迎えます。以前は箱ものが主でしたが、バブル以降需要が落ち込み、ブリーフケース、ダレスバッグや財布小物、手掛けながら、鞆をトータルに作れるメーカーを目指しています。

吉村圭司氏
(NPO法人日本皮革技術協会 副理事長)

稻次俊敬氏
(NPO法人日本皮革技術協会 副理事長)

橋本和則氏
(株)ハシモト社長／兵庫県鞆工業組合 理事長)

植村賢仁氏
(マスミ鞆(株)社長／同副理事長)

由利昇三郎氏
(株)由利社長／同副理事長)

足立哲宏氏
(株)足立社長／同会計理事)

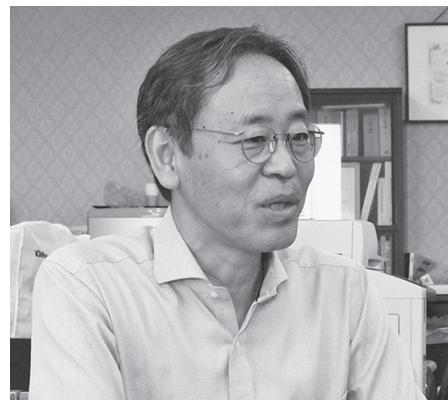
羽倉嘉徳氏
(株)羽倉社長／同専務理事)

地域ブランド「豊岡鞆」を 消費者に発信、 技術向上と人材育成に努める





植村氏



橋本氏



カバンストリートのランドマークとなっている
「トヨオカ カバンアルチザンアベニュー」

足立 鞄の材料卸からスタートしておらず、私は3代目です。今日は、材料の供給のほかに鞄の製造も手掛けるようになり、売上げは半々くらい。

組合が地域ブランドを取得したことを見つかりに組合に加入し、いまでは毎日わくわくしながら楽しく活動させてもらっています。

由利 当社は約90%がOEMで10%がP/B「アートファイア」です。国内のほかにベトナムに自社工場があり、ニーズに合わせて使い分けています。

業界では中国生産が主流ですが、国内工場をしつかり維持することが非常に重要だと考えています。



アルチザンアベニュー 1Fの豊岡鞄ショップ

地域ブランド「豊岡鞄」で 産地・豊岡をアピール

羽倉 創業56年になります。父が始めた会社で、当時は材料商で、後にメーカーになりました。

3年前まではOEMが主力で、今はランドセルを中心に自社ブランドの販売に全精力を注いでいます。

このように、地域ブランドの登録ができるようになるという情報が入り、取得に動き出しました。

吉村 皮革業界の皆が注目している地域ブランド「豊岡鞄」ですが、立ち上げにはご苦労があったかと思いますが、きっかけからお聞か

吉村 地域ブランドを取得しようと考えた目的は、どういったことでしょうか？

植村 豊岡が鞄の産地であることは、業界内では知られていますが、全国の消費者はもちろん、関西でも知られていました。これまで、消費者に発信してこなかつたので。

そこで、この機会に地域商標を取ろうと考えたのです。

組合内では、メーカーが地域商標を取つてどうするの、という声もありましたが、1年間をかけて、内々に商標取得準備を進めました。そして最後の最後に、「豊岡鞄」

せ下さい。

植村 バブル崩壊後、海外生産が急速に進み、国内メーカーへの受注量が減ってきました。国内の問屋さんをメインに供給してきた私達のようなメーカーは、問屋注文がどんどん減り、困っていました。

その後、2005年ですが、地域ブランドの商標登録ができるようになるという情報が入り、取得に動き出しました。

といつ「ブランドを作りたい旨を決議にかけ、すんなり決まりました。

吉村 地域「ブランド」を取得してからも、糸余曲折があつたかと思いますが。



吉村



由利氏

足立 ブランドとしての統一感がないといった声があつたので、取得2年後の2008年に、豊岡鞄の統一ブランドとして「マリオネットジョンソン」を作りました。しかし、芳しくながつた。

そこで、商品では箱ものからカジュアルまで、価格的にも幅広く、各社の一番得意とするものを「豊岡鞄」として打ち出しました。

稲次 「お客様に信頼される鞄を作ることが哲学

植村 当初、議論になつたのは、組合員全員が使えるよう、しばりの

稲次 コンセプトを決定するにも賛否両論があつたかと思います。

緩いブランドにするのか、あるいは高付加価値を備え、厳密な決まりのあるブランドにするのかといふことでした。

しかし、豊岡はしっかりとした商品が作れる産地であることをアピールできなければ、将来は無いという結論に至り、技術の優れた企業であり、信頼される鞄が作れることを「豊岡鞄」の哲学にしました。

そして、企業をまず認定し、その上で商品を認定するといつダブルチェックで「豊岡鞄」をブランド化しようとした。

植村 そうですね。そんなに厳しくして、「豊岡鞄」を使える会社が数社だつたらどうするの、うちは豊岡で生産しているのに、なぜそのブランドが使えないのか、など意見が出ました。

しかし、厳しくすることでも、いざれば産地が良くなり、ものづくりのレベルが向上すると考え、頑として貫くことにしました。

「豊岡鞄」認定審査は技術レベルのアップになつた

稲次 「豊岡鞄」の商品認定は、どのように行われますか？



豊岡まちづくり株式会社が運営する「トヨオカ カバンアルチザンスクール」の様子

足立 審査会は2ヵ月に1回で、今は組合員の他に、外部の審査員も加えています。そして全員が合格を出さないと「豊岡鞄」に認定されません。

1点1点に厳しいコメントを書きますが、認定できなかつたものについては、「こういう具合に改良したらどうだらうか」「こう作つたらきれいに出来るのでは」とい



稲次氏



羽倉氏

うアドバイスもします。

こうすることで、豊岡の技術レベルが上がり、豊岡の鞄業界全体の底上げを狙っています。

由利 「豊岡鞄」のタグの付いた商品は、「ワールマーク」のように厳しい審査をクリアした商品であり、品質を担保するものです。

当社は自社ブランドを前面に出していますが、「豊岡鞄」のタグも付けてダブルネームにしています。タグは自社ブランドへの信頼面でもプラスになります。

橋本 「豊岡鞄」の認定商品であることは品質保証につながり、お客様に信頼してもらいますね。製品を認定審査に出し、同業者である審査委員に見てもうつことで、厳しい指摘をいただき、修正して次の商品づくりにつなげています。

ここで鍛えられるところで、会社が成長していくわけで、ありがたいシステムだと思っています。

羽倉 当社も自社ブランドと「豊岡鞄」のタグのダブルネームで供給しています。



豊岡K-s i t e 合同会社が運営する鞄縫製者トレーニングセンターの風景

吉村 「豊岡鞄」の地域ブランド事業について、今後どのような方向に持っていくと考えでしょうか。

橋本 今は東京で年2回の展示

審査については、商品のカテゴリーによって、審査ランクが分けられてもいいと考えています。ハーディな鞄と口元を縫つただけの巾着としては、同じレベルでは審査できなからです。

今後は「豊岡鞄」を世界中に知らせたい

審査については、商品のカテゴリーによって、審査ランクが分けられてもいいと考えています。ハーディな鞄と口元を縫つただけの巾着としては、同じレベルでは審査できなからです。

審査については、商品のカテゴリーによって、審査ランクが分けられてもいいと考えています。ハーディな鞄と口元を縫つただけの巾着としては、同じレベルでは審査できなからです。

審査については、商品のカテゴリーによって、審査ランクが分けられてもいいと考えています。ハーディな鞄と口元を縫つただけの巾着としては、同じレベルでは審査できなからです。

植村 今進めているのは、直営店K-1-T-T-E(キッテ)丸の内店に続いて、空港などで売場出店をめざします。そこで世界に向けて「豊岡鞄」を発信していきたい。

由利 今後、人口の減少で国内市場は縮小していくでしょう。世界の工場である中国でも廃業が進んでいくという時代です。そんな中で、日本の豊岡は厳しい品質基準で鞄を作る産地だと知らしめることで、世界中から OEM発注があるよう、インバウンドの人たちにも、「日本の豊岡鞄」を刷り込んで行きたいですね。

日本エコレザー、6つの条件

- ①天然皮革である
- ②発がん性染料を使用していない
- ③有害化学物質の検査をしている
(ホルムアルデヒド、重金属、PCP、禁止アゾ染料)
- ④臭気が基準値以下
- ⑤適切に管理された工場で作られた革
(排水、廃棄物が適正に管理された工場で製造)
- ⑥染色摩擦堅ろう度が基準値以上



<http://japan-ecoleather.jp>



東京駅前KITTEビルの1階に出店した豊岡鞄KITTE丸の内店

学生と職人の両輪で 人材教育を進める

吉村 組合では人材育成の取り組みについても積極的ですね。この点についてもお聞きかせください。

由利 “産業観光”という言葉が始めた2014年、豊岡の城崎温泉と鞄産業で何か一緒に事業ができるかとなり、市内宵田町の“カバンストリート”的真ん中にあつたビルを改装して、オフィシャ

ルショップをつくりました。

次に出てきた問題が、人材を育てる場所がないということで、サンプルを作れる学生を育てようとしたことになりました。

同時に縫製技術を教える場所も必要になりました。今日、「トヨオカ カバン アルチザンスクール」は豊岡まちづくり株式会社が運営し、「鞄縫製トレーニングセンター」は豊岡K・site 合同会社が運営しています。

安心して使っていただくために、革製については、日本エコレザー認定タグを付けられてはいかがでしょうか？

お客様からこの使っている革は大丈夫なのと聞かれたときも、認定を受けた革については、有害化学物質の検査をクリアしたものですから、安心・安全と言い切れます。

羽倉 鞄縫製者トレーニングセンター

訓練期間は4ヶ月で、これまで100人を超す修了者がおり、大半の人が豊岡で働いています。就職斡旋もを行い、参画企業に均等に就業しています。

アルチザンは今年が6年目で、定員は10名の少数精鋭の教育機関です。ほとんど県外の人ですが、8割ほどは豊岡のメーカーに就職しています。

メーカーもアルチザン卒業生を欲しがっています。

「豊岡鞄」の哲学に合致する 日本エコレザーのものづくり

由利 日本エコレザーの名前は聞いていましたが、内容について初めて耳にしました。

質問ですが、認定された革であれば、このタンナーが作った革なのか分かりますか？

吉村 分かります。認定タグの裏にはタンナーを特定できる認定番号が付いており、(社)日本皮革産業連合会のHPに掲載された番号からタンナーが特定できます。